

## Beeskow – 1. Streich

Kontraktaufsatz mit dem „Ehrenhaften und kunstreichen H. Martin Grabowen<sup>1</sup> Orgelbauers und Bürgers zu Storkow“ (!), die Orgel instandzusetzen. „Insonderheit soll und will er gantz neue Spanbälge, neue Pedall und Clavier machen (...) auch die Trommeten, Untersatz, Brustregall, und ein Corneth von Metall zurichten, Summa als Windladen, undwaß nur immer daran bawfellig und imperfect, fertigen (...)

Was die Blaßbelge anlangen thuen, selbiges will und soll er zu Storkow bey seiner Kost (...) machen (...).

Das Werk aber anbelangend soll alhier gemachet werden, darüber er seine freye Kost, nebst einen Gesellen, und eigen Logoment auch Bettlager haben soll, So sollen Ihme auch Kohle, Brennholtz unnd Lichte so viell noth sein wird geschaffen werden (...)

Die Zubehörungen an Zinn, Bley, Meßingen Draht, Leim, Leder, Buchsbaum, Kleinschmiedearbeit, unnd was dem allem anhengig, nimpt er (...) von dem seinigen darzu zu schaffen (...)

Um die Grobschmiede- und Zimmerarbeit aber soll sich Grabow nicht „kehren“, doch sollen ihm die Zimmerleute beim „auff und nieder zubringen“ der groben Stücke zur Hand gehen - „weill Ihme allein damitt zu handtieren zu schwer“ sei - und natürlich auch die Gerüste bauen.

Insgesamt soll Grabow dafür 550 Taler in 3 Raten - samt 4-6 Eichenbrettern - vom Stadtrat erhalten und mit aller „seiner Haab und Güter zu Storkow“ für den Fall haften, „do nicht etwaß richtig“ in Ordnung gebracht sein sollte.

„Actum Beßkow am 9ten November 1622“

---

<sup>1</sup> Nicht zu verwechseln mit dem 1618 in Luckau verstorbenen Martin Peter Grabow, der als Martin Grabows Vater gilt.





